



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le RIF déplore la fin du dispositif d'accompagnement WomenBeats

Janvier 2024

WomenBeats est une initiative fondée en 2019 par l'association FAR EAST PROD, sous l'impulsion de sa directrice Daphné Honigman. Des musiques hybrides qui mélangent les genres et les cultures, s'affranchissent des codes et des frontières ; telle a été sa réponse au manque de représentation des femmes et minorités de genre sur la scène musicale française.

Après avoir vu le jour sous forme de soirées concerts et DJ sets, WomenBeats s'est transformée en un dispositif d'accompagnement. Et ce, suite à la manifestation d'un réel besoin sur la professionnalisation et la visibilité des artistes femmes et minorités de genre, pour une plus grande présence de ceux-ci sur scène. À l'issue de l'accompagnement, WomenBeats assurait un suivi des projets lauréats dans leur diffusion, la constitution d'un entourage professionnel et la production de spectacles.

L'autre volonté de WomenBeats était de promouvoir une approche intersectionnelle et de valoriser des artistes qui mettent en lumière un métissage culturel, parce qu'issu-es de doubles cultures et/ou diasporas, et qui sont représentatif-ves de notre société, tout en restant pourtant médiatiquement en marge. Compte tenu du contexte politique actuel, ces enjeux sont plus que jamais au cœur des préoccupations.

Pour autant, par faute de financements pérennes des partenaires publics et privés, la structure se voit dans l'obligation d'arrêter son dispositif d'accompagnement, ce que regrette fortement le RIF.

Alors que la place des femmes dans la musique, sur scène ou dans nos écoutes quotidiennes, est au cœur de nombreuses politiques publiques mises en place, **le RIF déplore le double discours existant en ne permettant pas le soutien de cette initiative audacieuse, nécessaire et en cohérence avec leurs objectifs.**

Il est essentiel de soutenir ces projets qui répondent parfaitement aux enjeux d'égalité des genres et qui défendent l'intérêt général. Leur modèle économique étant différent de celui des structures à but lucratif, il est nécessaire de prendre rapidement en compte celui-ci dans les politiques publiques.

A titre d'exemple, le CNM est actuellement sur une refonte totale de ses dispositifs d'aides. Dans ce cadre-ci, **le RIF soutient qu'il est indispensable de prendre davantage en compte le modèle économique et l'intérêt général des structures afin de proposer des critères plus adaptés.**

Ainsi, le RIF appuie l'idée de mettre en place des dispositifs d'aide à destination de structures hybrides et innovantes qui répondent à de réels enjeux de politiques publiques, telle que WomenBeats.

Pour rappel WomenBeats, c'est :

- *Un dispositif d'accompagnement à rayonnement national*
- *7 appels à projets en 3 ans*
- *Une série de 8 soirées dédiée à la découverte musicale*
- *Une communauté active de soutien et d'entraide*
- *12 projets accompagnés, soit 19 artistes accompagnés dans leur professionnalisation puis suivis dans leur développement de carrière*
- *17 artistes hors dispositif accompagnées via des formations sur le pitch de projet et l'identification de sa vision artistique, permettant de se réapproprier son discours en tant qu'artiste*
- *+ 1200 candidatures et retours personnalisés*

Le RIF - Réseau des musiques actuelles en Île-de-France
www.lerif.org

Contact :

Mickaël Burlot

Le RIF, Maison des Réseaux Artistiques et Culturels, 221 rue de Belleville 75019 Paris
mickael@lerif.org · Tél : 06 77 29 16 84