

Concertations territoriales SOLIMA pour le développement des musiques actuelles en Île-de-France

Une expérimentation sur trois territoires :
Sud Essonne, Sud Seine-et-Marne et Nord-de-Seine

Mai 2022

Diffusées, produites et pratiquées sur tous les territoires de l'Île-de-France, les musiques actuelles¹ sont l'objet de différentes politiques publiques portées et coordonnées par les collectivités publiques (communes, intercommunalités, départements, Région et Etat). Les évolutions et mutations en cours nécessitent de coller au plus près des réalités de « terrain » et de faire évoluer les manières d'associer et d'impliquer les personnes des territoires.

C'est pourquoi le RIF – Réseau des musiques actuelles en Île-de-France, avec ses réseaux associés Maad93 et Combo95 et leurs partenaires publics, le Ministère de la Culture, la Région Île-de-France et les Conseils départementaux de l'Essonne, de Seine-et-Marne, des Hauts-de-Seine et de Seine-Saint-Denis, proposent d'initier une dynamique de concertations territoriales sur trois territoires d'expérimentation : « Sud Essonne », « Sud Seine-et-Marne », et « Nord de Seine »².

Les SOLIMA (Schéma d'orientation pour le développement des musiques actuelles) sont mis en œuvre depuis plus de dix ans en France sur différents territoires ruraux et urbains. Ils visent à garantir : « La création, la diversité des œuvres et des initiatives dans le respect des droits culturels ; et un développement territorial cohérent et équitable.³ »

Ces concertations d'un genre nouveau dans la culture, cherchent à mettre en dialogue de manière non hiérarchisée tout type d'acteurs·trices des musiques actuelles (musicien·nes professionnel·les ou en amateur, salles de concerts, festivals, studios, labels, radios, écoles de musiques, ...), les collectivités et les services de l'État. La finalité première des concertations est « de réfléchir ensemble à la définition d'actions communes d'intérêt général et de politiques publiques en faveur des musiques actuelles sur un territoire donné. »

Sur les trois territoires visés, il s'agira dans un dialogue respectueux des différentes parties prenantes de révéler les forces, les manques, les blocages, les besoins propres à chacun·e afin d'élaborer des

¹ Les musiques actuelles recouvrent un ensemble très large d'esthétiques et de pratiques, allant du jazz aux musiques traditionnelles ou du monde, de la chanson au rock, du rap aux musiques électroniques, du reggae au métal...

² - « **Sud Essonne** » composé de trois intercommunalités : CA de l'Etampois, CC du Dourdannais-en-Hurepoix et CC Entre Juine et Renardes ;

- « **Sud Seine-et-Marne** » composé de cinq intercommunalités : CA du Pays de Fontainebleau, CC Moret Seine et Loing, CC du Pays de Montereau, CC du Pays de Nemours et CC Gâtinais Val du Loing ;

- « **Nord de Seine** », territoire interdépartemental (92, 93 et 95) composé de l'Etablissement Public Territorial « Boucle Nord de Seine » (7 communes) et des communes de Bezons, Sannois, Saint-Gratien, Saint-Ouen, Saint-Denis, L'Île-Saint-Denis et Epinay.

³ <https://www.culture.gouv.fr/content/download/104409/file/Texte%20SOLIMA.pdf>

propositions et des actions adaptées (construire de nouvelles coopérations, inventer des projets, penser des dispositifs de politiques publiques adaptés...). Il s'agit aussi par le biais de comités locaux d'améliorer la rencontre et l'interconnaissance entre les acteurs-trices, les élu-es et technicien-nés des collectivités locales et des services de l'État.

L'organisation en cours d'année d'une « rencontre régionale musiques actuelles » permettra de capitaliser les échanges et diagnostics posés sur les différents territoires et de mettre en discussion certaines thématiques à cette échelle régionale.

L'ensemble de la démarche est ainsi pilotée au niveau régional par un comité réunissant le RIF et ses partenaires publics, dans une perspective de partage entre les territoires, de consolidation des démarches engagées et d'élargissement à d'autres territoires franciliens aux termes de cette première expérience en mai 2023. La coordination est assurée par le RIF avec l'appui opérationnel d'une équipe d'animation externe au réseau.

Contacts

contact@solima-idf.org

Animateurs :

- Sébastien Cornu – scornu71@gmail.com – 06 84 13 85 10
- Philippe Berthelot – phi.berthelot@gmail.com – 06 82 58 63 86

Coordination RIF : Florian Auvinet – florian@lerif.org & Gladys Le Bian – gladys@lerif.org

