

LES DESSOUS DU SON

Temps de sensibilisation et d'information à la gestion du sonore et à la prévention des risques auditifs liés aux pratiques de la musique et à l'environnement professionnel

OU

Comment apprendre d'où vient la musique que l'on écoute aujourd'hui, comment sont nés les moyens d'écoute actuels (lecteurs MP3, etc.), identifier les situations sonores à risque et d'en prendre la mesure dans notre environnement quotidien (pratiques de loisirs, milieux professionnels, etc.)

Durée : 2 heures.

Public : pour les élèves/étudiants en formation professionnelle et les salariés travaillant en situations bruyantes.

Intervenant : un formateur spécialisé ou le chargé du pôle gestion sonore et prévention des risques auditifs du RIF.

Contenu – 4 parties :

1. Historique des musiques amplifiées et des technologies associées

Supports utilisés : diaporama + diffusion d'extraits musicaux.

2. Définition et explication de notions autour du son et de l'oreille

Supports utilisés : diaporama + diffusion de vidéos didactiques.

3. Les risques auditifs dans les activités professionnelles :

- la législation du bruit au travail : que dit le code du travail ?
- expérimentation sur les niveaux sonores subis en situations professionnelles (relevés des niveaux sonores dans les différents environnements professionnels du quotidien).

Supports utilisés : diaporama + diffusion de vidéos pédagogiques + sonomètres pour les relevés sonores.

4. La prévention des risques auditifs :

Temps d'échange avec le public sur ses expériences sonores et sur les gestes et comportements simples de prévention à adopter lors d'expositions prolongées et/ou à forts niveaux sonores (pratiques de loisirs et activités professionnelles) : comment limiter les risques au quotidien, savoir utiliser les EPI (Equipements de Protection Individuels), etc.

Supports utilisés : diaporama + diffusion de vidéos pédagogiques.

Méthode :

Il s'agit d'interagir avec le public concerné et de l'amener à prendre conscience de ses environnements sonores du quotidien afin de le responsabiliser dans ses comportements et de l'accompagner à gérer au mieux les risques liés à ses pratiques de la musique et ses autres activités sonores (travail, etc.).

Supports fournis par nos soins : vidéos, extraits musicaux, sonomètre, audiomètre, protections auditives (bouchons d'oreilles), tracts informatifs... en fonction des besoins exprimés et des disponibilités.

Matériel à prévoir par le lieu accueillant : vidéoprojecteur, écran (ou mur blanc), ordinateur (comprenant Microsoft PowerPoint avec l'option intégration de sons) et un minimum de sonorisation.

Coût : nous sommes à votre disposition pour toute demande de devis.

CONTACT

RIF – Réseaux en Ile-de-France

Emmanuel Bois

Chargé de mission gestion sonore et prévention des risques auditifs

01 40 18 06 92 – 06 87 78 82 59

emmanuel@lerif.org