



FICHE TECHNIQUE

IMPORTANT :

L'INSTALLATION SON ET L'IMPLANTATION LUMIERE DEVRONT ETRE REALISEES AVANT L'ARRIVEE DE L'EQUIPE PEACE & LOBE LE JOUR DU SPECTACLE.
MERCİ DE FAIRE EN SORTE QUE LES REGIES SON ET LUMIERE SOIENT INSTALLEES EN SALLE AU NIVEAU DU PUBLIC, ET DISPOSEES COTE A COTE



FICHE TECHNIQUE SON

ELECTRICITE

La sonorisation et les éclairages seront alimentés par 2 circuits indépendants, d'une puissance suffisante pour le bon fonctionnement à pleine puissance. Chaque circuit sera protégé par un disjoncteur différentiel et équipé de **terres différentes**.

REGIE SON FACADE

- Console - **analogique** 24/4/2 + 4 aux post **ou numérique**.
- dans le cas où les retours seraient gérés depuis la façade, prévoir 4 aux pré et 2 aux post.
- Traitements - 1 égaliseur stéréo 30 bandes, 1/3 d'octave.
- Filtres + processeurs. (Correspondant au système de diffusion utilisé)
- 3 compresseurs-gate stéréo.
- dans le cas où les retours seraient gérés en façade, prévoir 4 égaliseurs stéréo 30 bandes, 1/3 d'octave supplémentaire.
- Effets - 1 Multi effets
- 1 Delay D-Two TC Electronic.
- Puissance - Adéquate en salle, 2 KW minimum pour 200 personnes.
- Diffusion - Les enceintes de diffusions seront placées à une hauteur d' 1,80 mètres et les subs posés à même le sol. Le système couvrira la bande passante de 40Hz à 20KHz avec un rendement de 105 dB SPL en tout point de la salle. (type : MSL4 Meyer, KF 850 EAW, ...)

REGIE SON RETOURS (si régie fixe)

- Console - 24/6.
- Traitements - 3 égaliseurs stéréo 30 bandes, 1/3 d'octave.
- Puissance - Chaque wedge aura une puissance d'au moins 250 W.
- Diffusion - 4 wedges sur 4 circuits. (type : LE 400 Martin, PS15 Nexo, ...)

AUTRES

- 12 pieds de micro équipés de grandes perches : 3 petits pieds, 9 grands pieds.

Régie son : Olivier Rossetti 06 83 78 10 18- armedulove@gmail.com
Régie générale et lumière : Lionel Naudon 06 87 01 97 81 – lionel@lerif.org



FICHE TECHNIQUE

PATCH SON

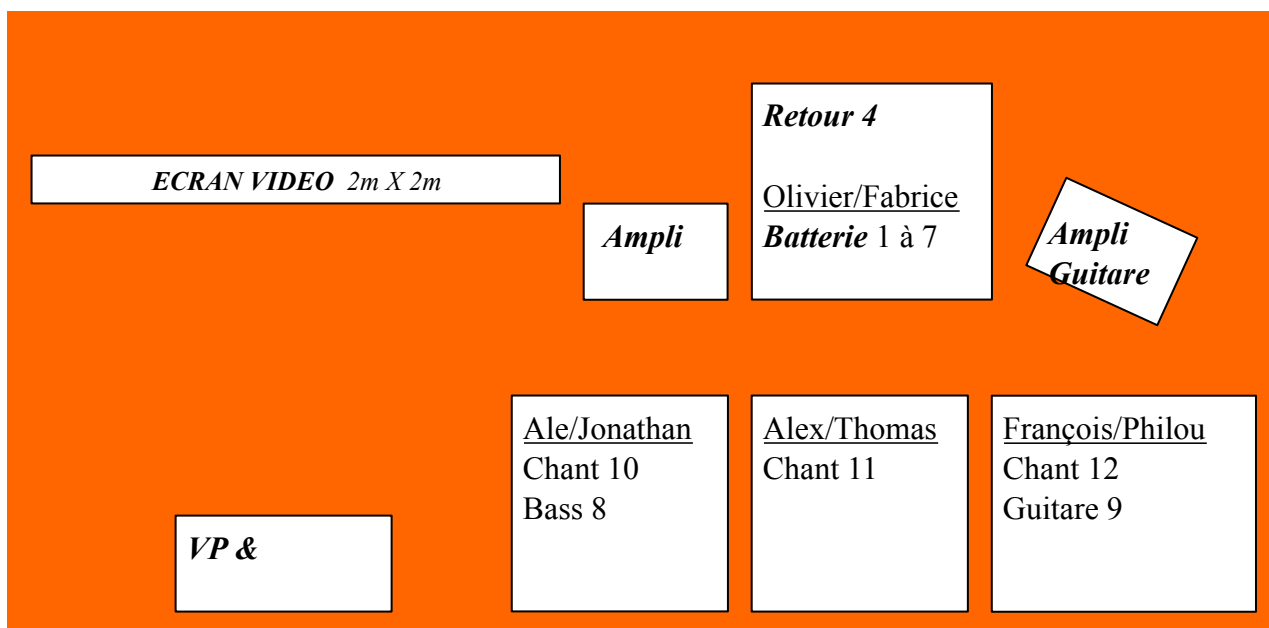
Tranches	Sources	Pieds Micro	Micros	Insertions
1	Grosse Caisse	petit	Bêta 52	Comp
2	Caisse Claire	petit	SM 57	
3	Charleston	grand	SM 81	
4	Tom aigu	grand	604	
5	Tom basse	grand	604	
6	Overhead Jardin	grand	SM 81	
7	Overhead Cour	grand	SM 81	
8	Basse (jardin)		DI BSS (active)	
9	Guitare (cour)	petit	609	
10	Voix basse (jardin)	grand	SM 58	Comp
11	Voix lead	grand	Micro sans fil si possible, SM58 sinon	Comp
12	Voix guitare (cour)	grand	SM 58	Comp
13	Voix batterie	grand	Micro sans fil si possible, SM58 sinon	Comp
14	Voix Régie Façade		SM 58	
15	Ordinateur (régie)		DI BSS (active)	
16	Ordinateur (régie)		DI BSS (active)	
17	Delay TC D-Two			
18	SPX 990			

Régie son : Olivier Rossetti 06 83 78 10 18- armedulove@gmail.com
Régie générale et lumière : Lionel Naudon 06 87 01 97 81 – lionel@lerif.org



FICHE TECHNIQUE

PLAN DE SCENE



PLATEAU

- Taille Optimale : 8 mètres d'ouverture x 5 mètres de profondeur x 0,80 mètre de hauteur.
- Hauteur sous gril : 5 mètres.
- Prévoir un praticable pour la batterie de 2 mètres d'ouverture x 2 mètres de profondeur x 0,40 mètre de hauteur (si possible).

BACKLINE A FOURNIR

- 1 batterie 4 fûts (**caisse claire** + grosse caisse + tom aigu + tom basse) + accessoires + siège + cymbales (charleston & ride au minimum)
- 1 ampli basse.
- 1 ampli guitare (2 canaux et muni d'un foot-switch son clair/son saturé si possible)
- 2 stands de guitare

IMPORTANT :

S'IL DEVAIT Y AVOIR UN PROBLEME POUR RESPECTER CETTE FICHE TECHNIQUE, N'HESITEZ PAS A VOUS METTRE EN RAPPORT AVEC LES TECHNICIENS DU GROUPE AFIN DE TROUVER ENSEMBLE DES EQUIVALENCES OU UN COMPROMIS, CECI DANS L'ESPRIT DU BON DEROULEMENT DU CONCERT, MERCI

Régie son : Olivier Rossetti 06 83 78 10 18- armedulove@gmail.com
Régie générale et lumière : Lionel Naudon 06 87 01 97 81 – lionel@lerif.org



FICHE TECHNIQUE



FICHE TECHNIQUE VIDEO

Nous sommes autonomes sur la projection vidéo.

Cependant dans les lieux équipés d'un système de diffusion vidéo (écran + projecteur), nous sommes favorables pour utiliser votre matériel. Nous contacter.



RIDER

MONTAGE & BALANCES

Les horaires de montage et/ou de balances vous seront communiqués dans les plus brefs délais.

En tout état de cause, **90 minutes de balances seront nécessaires à partir de l'arrivée de l'équipe.**

Le spectacle dure 1h30 min.

LOGES & CATERING D'ARRIVEE

Prévoir des loges **pour 6 personnes.**

Nous arrivons souvent aux aurores dans votre lieu et il est toujours agréable d'avoir **une petite collation à notre arrivée** : jus de fruits, bouteilles d'eau, café, thé, fruits frais, cake, gâteaux secs, viennoiseries (...) seront bienvenus.

REPAS

6 repas chauds (entrée, plat et dessert) **et équilibrés** seront assurés par l'organisateur pour l'équipe Peace & Love. Merci d'apporter le plus grand soin à la qualité des repas, et à privilégier l'utilisation de produits frais : les plats industriels, les plateaux repas et les repas en cantine municipale sont à proscrire.

ACCES & STATIONNEMENT VEHICULES

Les véhicules auront un accès disponible à leur arrivée afin de pouvoir décharger à proximité de la scène. Des stationnements gratuits auront été prévus **pour 3 véhicules légers.**

IMPORTANT :

S'IL DEVAIT Y AVOIR UN PROBLEME POUR RESPECTER CETTE FICHE TECHNIQUE, N'HESITEZ PAS A VOUS METTRE EN RAPPORT AVEC LES TECHNICIENS DU GROUPE AFIN DE TROUVER ENSEMBLE DES EQUIVALENCES OU UN COMPROMIS, CECI DANS L'ESPRIT DU BON DEROULEMENT DU CONCERT, MERCI

Régie son : Olivier Rossetti 06 83 78 10 18- armedulove@gmail.com
Régie générale et lumière : Lionel Naudon 06 87 01 97 81 – lionel@lerif.org



FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

IMPORTANT :

IL EST INDISPENSABLE QUE L'IMPLANTATION LUMIÈRE SOIT RÉALISÉE PAR LES TECHNICIENS DE VOTRE SALLE AVANT L'ARRIVÉE DE L'EQUIPE TECHNIQUE DE PEACE & LOBE.

Le matériel décrit ci-dessous est indicatif et ne devra en aucun cas empêcher la réalisation du spectacle.

N'hésitez pas à nous informer des contraintes de votre salle.

Lampes en CP 62. Prévoir un éclairage « public » accessible depuis la console.

PATCH LUMIERE :

Circuit	Projecteur	Lee filter	Attache / Piqué
1	PC 1000	W	Gril / Face, sur le bassiste (Φ 3 m au sol)
2	PC 1000	W	Gril / Face, sur le chant lead (Φ 3 m au sol)
3	PC 1000	W	Gril / Face, sur le guitariste (Φ 3 m au sol)
4	PC 1000	W	Gril / Douche, sur le batteur (Φ 3 m au sol)
5	DECOUPE 1000	W	Gril / Contre jardin, sur le bassiste
6	DECOUPE 1000	W	Gril / Contre central, sur le chanteur
7	DECOUPE 1000	W	Gril / Contre cour, sur le guitariste
8	DECOUPE 1000	W	Gril / Contre jardin, sur le batteur
9	PAR 64	204	Sol / Contre central, sur le bassiste
10	PAR 64	204	Gril / Contre central, sur le chanteur
11	PAR 64	204	Sol / Contre central, sur le guitariste
12	PAR 64	119	Sol / Contre cour
13	PAR 64	119	Sol / Contre central
14	PAR 64	119	Sol / Contre jardin
15	2 x PAR 64	179	Gril / Contre cour, sur chanteur et guitariste
16	2 x PAR 64	179	Gril / Contre jardin, sur chanteur et bassiste
17	PAR 64	026	Gril / contre central, sur avant scène (perroquet)
18	PAR 64	026	Gril / contre central, sur avant scène
19	PAR 64	026	Gril / contre central, sur avant scène
20	PAR 64	026	Gril / contre central, sur avant scène (perroquet)
21	PAR 64	707	Gril / contre central, sur avant scène
22	PAR 64	707	Gril / contre central, sur avant scène (perroquet)
23	PAR 64	707	Gril / contre central, sur avant scène (perroquet)
24	PAR 64	707	Gril / contre central, sur avant scène
25	ACL	W	Gril / contre en éventail sur avant scène
26	Machine à fumée / brouillard		Au sol derrière la batterie

MASTERS

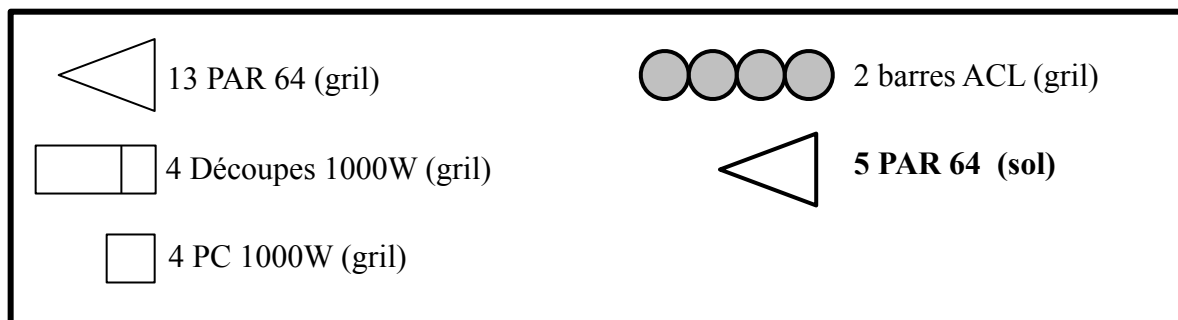
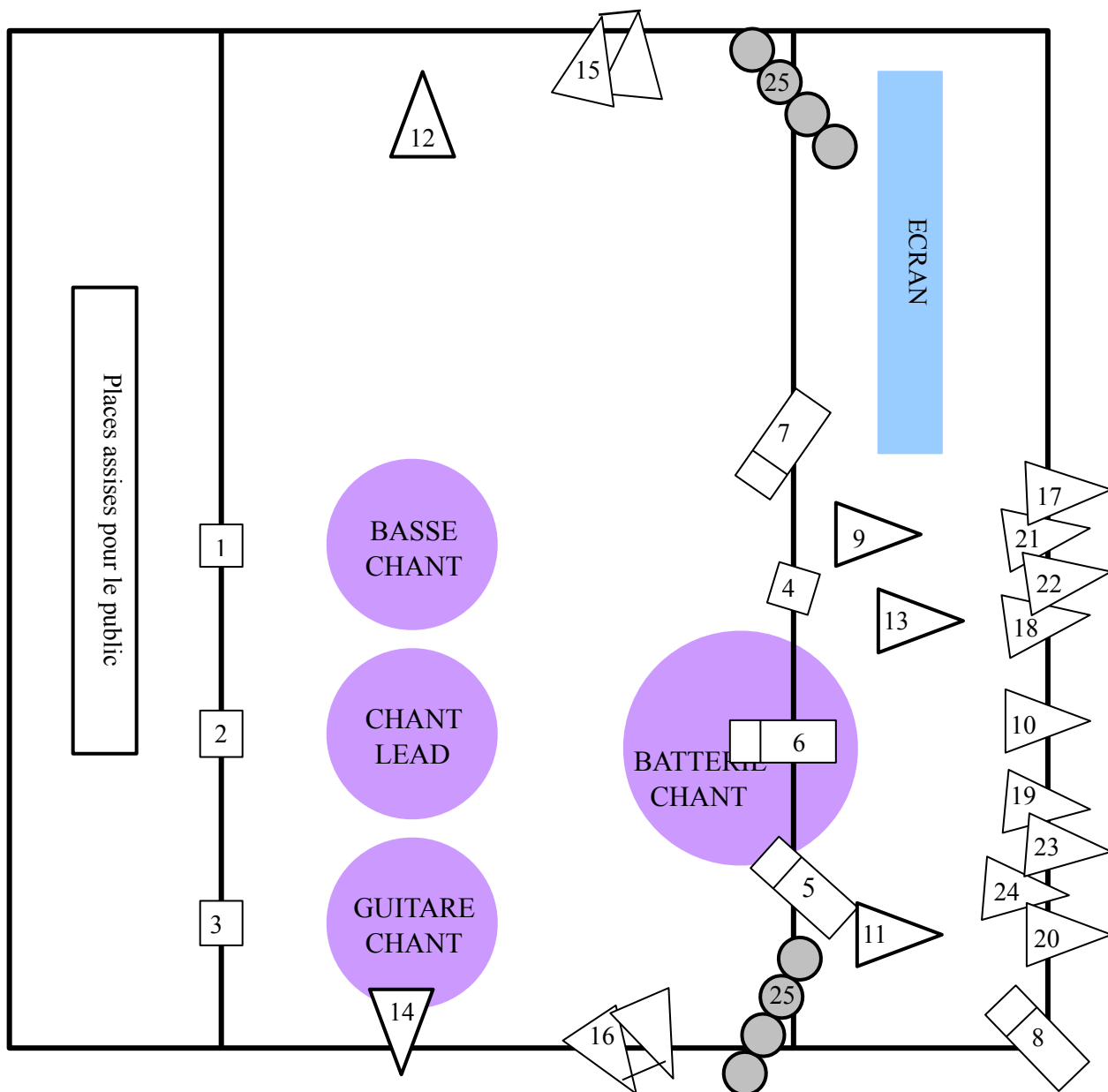
1/ FACE	2/ DK	3/ ACL	4/ 204	5/ 119	6/ 179	7/ 026	8/ 181	9/ CHASE 204	10/ CHASE DK
1+2+3	4+5+6+7	25	9+10+11	12+13+14	15+16	17+18+19+20	21+22+23+24	9-10-11-10	5-6-7-8-7-6

Régie son : Olivier Rossetti 06 83 78 10 18- arneedulove@gmail.com
 Régie générale et lumière : Lionel Naudon 06 87 01 97 81 – lionel@lerif.org



FICHE TECHNIQUE

PLAN DE FEU



Régie son : Olivier Rossetti 06 83 78 10 18- arneedulove@gmail.com
Régie générale et lumière : Lionel Naudon 06 87 01 97 81 - lionel@lerif.org



FICHE TECHNIQUE

CONDUITE LUMIERE

A	HISTORIQUE DES M.A.	
1.	MISE	Ouvrir Contres (5+6+7+8) & sols 204 (12+13+14)
2.	Bassiste & guitariste & batteur entrent en scène, au départ basse « lust for life »	Chaser sols 204 & flash ACL sur snare & face 40%
3.	Présentation de chaque musicien (interlude musical)	Chaser DK & 204
4.	VIDEO EGLISE GOSPEL	Black out
5.	GOSPEL : Happy day	Ouvrir 707 (21+22+23+24) & DK (5+6+7) & LAT (15+16)
6.	BLUES : Mannish Boy	Baisser Face à 30% & ouvrir sols 119 (12+13+14) & ouvrir DK (5+6+7)
7.	Vidéo Fred & Jami 1 : Médias	Black out
8.	ROCK : Hound Dog	Baisser Face à 30% & ouvrir 026 (17+18+19+20) & chaser 204 (9-10-11-10) & flash ACL (25)
9.	POP : Help	Intro : Black out pendant vidéo cris Ouvrir LAT (15+16) & Flash ACL & chaser DK Fin : Black out pendant vidéo
10.	SOUL : Stand By Me	Baisser Face à 30% & ouvrir 707 & ouvrir LAT & fade in/fade out 204. Au Refrain : allumer salle à 40%
11.	REGGAE : Get Up, Stand Up	Baisser Face à 30% & ouvrir 026 & LAT. Chaser 204 & flash ACL sur grosse caisse
12.	Vidéo Fred & Jami 2 : Festivals	Black out
13.	HARD ROCK : Highway To Hell	Black out & chaser 204 & Ouvrir 026 & flash ACL sur snare. Au refrain : chaser Découpes
14.	FUNK : I Feel Good	Idem que SOUL & chaser 204
15.	DISCO : Alexandrie, Alexandra	Ouvrir 707 & LAT & Flash sols 204 & flash ACL Chaser DK & chaser sols 204 & flash sols 119. Au Refrain : allumer salle à 40%
16.	RAP : Toby & Jump Around	Idem que HARD ROCK
17.	ELECTRO : Harder Better Stronger	Couper la Face & ouvrir DK & sols 119. Flash sur ACL. Quand chanteurs en place, ouvrir face 40%
B	L'INSTANT INGE SON	- Ingé son entre sur scène : allumer la face
C	LA PREVENTION	- Black out pendant les vidéos courtes et rallumer face pendant les interventions des musiciens.

Régie son : Olivier Rossetti 06 83 78 10 18- armedulove@gmail.com
Régie générale et lumière : Lionel Naudon 06 87 01 97 81 – lionel@lerif.org