



La diversité artistique et culturelle de proximité en danger !

Monsieur le Président de la République
Monsieur le Préfet de Région

Le 29 février 2008

Monsieur le Préfet,

Nous, publics, amateurs, artistes, compagnies, lieux, associations, professionnels syndiqués et fédérés du spectacle vivant, des arts et de la culture, nous vous alertons sur les dangers réels qui pèsent la diversité culturelle, consécutifs aux baisses annoncées sur les programmes 131 (Création) et 224 (Transmission des savoirs et démocratisation de la culture) du ministère de la Culture et de la Communication.

Ces baisses de crédits allant de 5% à 100% touchent des milliers d'équipes artistiques du spectacle vivant, mais aussi du multimédia, cinéma et de l'audiovisuel, de la lecture et même du patrimoine. Alors que le régime d'intermittence du spectacle se durcit, ce sont maintenant les employeurs culturels qui sont mis en danger. La précarité vécue par quantité d'entreprises artistiques et culturelles n'y survivra pas.

C'est dans ce contexte que nous avons invité à la mobilisation, dans un principe de solidarité, et dans le but de vous montrer notre volonté de contribuer au mieux à l'évolution des politiques publiques.

Aussi, afin d'anticiper et d'infléchir les conséquences désastreuses des arbitrages en cours, nous demandons collectivement :

- le rétablissement des lignes 131 et 224 au même niveau que celui de 2007
- l'arrêt immédiat des baisses budgétaires annoncées par l'Etat dans le domaine culturel
- la concrétisation d'une politique ambitieuse, innovante et démocratique, prenant en compte l'ensemble des acteurs
- la mise en place d'espaces de concertations en région

Les « Entretiens de Valois » sont un élément d'apaisement politique en période pré-électorale qui ne doivent pas masquer l'urgence de la situation.

Les arbitrages budgétaires ont été décidés avant même que la Révision Générale des Politiques Publiques (RGPP) ait livré ses conclusions, et que les groupes de travail des « Entretiens de Valois » amorcés le 11 février sous l'égide de Madame la ministre de la Culture et de la Communication aient rendu leurs préconisations.

Nous estimons que seule la concertation permettra d'accompagner au mieux les situations les plus délicates, de façon collective et solidaire. Il s'agit de notre avenir et nous exigeons d'être informés sur l'évolution de vos arbitrages en toute transparence.

Souhaitant retenir votre intérêt, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Préfet, l'assurance de notre engagement déterminé.

Copie à : Madame la Directrice de la DRAC

Les organisations signataires en Nord-Pas-de-Calais

Organisations professionnelles nationales de l'UFISC représentées en région :

SYNAVI - Syndicat National des Arts Vivants (ASSOCIATION LA PLUIE D'OISEAUX, AVEC VUE SUR LA MER, COMPAGNIE BABEL OUED, COMPAGNIE DES MERS DU NORD, COMPAGNIE HENDRICK VAN DER ZEE, COMPAGNIE LES CARYATIDES, COMPAGNIE MELTING SPOT, COMPAGNIE MYRIAM DOOGE LES12 ETOILES, COMPAGNIE REGARDE E VA, COMPAGNIE TANT QU'A FAIRE, COMPAGNIE THEATRE DE CHAMBRE, COMPAGNIE THOMAS DUCHATELET, DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE, DETOURNOYMENT, LA FABRIQUE DE THEATRE, LA FABRIQUE DU VENT, LA MANIVELLE THEATRE, LA VIRGULE CIE CHOTTEAU, LABYRINTHE THEATRE, LE GARAGE CIE OISEAU - MOUCHE, LE PRATO, LES FOUS A REACTION, MELI MELO CIE DE CIRQUE, METALU A CHAHUTER, PAR LE MOT !, SENS ASCENSIONNELS, THEATRE DE LA BARDANE, THEATRE DE LA DECOUVERTE LA VERRIERE, THEATRE DE LA LICORNE, THEATRE DE L'EMBEILLIE, THEATRE DE NULLE PART, THEATRE DU BIMBERLOT, TOUS AZIMUTS THEATRE.)

Organisation professionnelles nationales associées en région :

SYNDEAC – Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles (THEATRE DU NORD, COMEDIE DE BETHUNE, CULTURE COMMUNE, LE BATEAU FEU, L'HIPPODROME, LE CHANNEL, LA ROSE DES VENTS, THEATRE MISSIONNE D'ARRAS, LE GRAND BLEU, HATTAT LAURENT, CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE ROUBAIX, DANSE A LILLE, L'AERONEF, LA CLEF DES CHAMPS)

Organisation professionnelles régionales associées :

Réseau R.A.O.U.L. – Réseau Association des Organismes et Utilisateurs de Lieux musiques actuelles en NPDC (AERONEF, GRAND MIX, CAVE AUX POETES, 4 ECLUSES, ARA, CCGP, RIF, DDC, LE POCHE, BOITE A MUSIQUE, ARCADES, CARMA, BALADIN, ABATTOIR, ESCAPADE, NAUTILYS, DYNAMO)

Réseau Nord-Pas-de-Calais en Scène (FEDERATION DES FOYERS RURAUX, FEDERATION DES FOYERS RURAUX DU NPDC, CENTRE CULTUREL BALAVOINE, SERVICE CULTUREL D'AUCHEL, LE TEMPLE, LES SCENES MITOYENNES, SERVICE CULTUREL DE DOUCHY-LES-MINES, ATELIER CULTURE "LA PISCINE", ESPACE CULTUREL GERARD PHILIPPE, SERVICE CULTUREL DE GRANDE-SYNTHE, SERVICE CULTUREL DE GRAVELINES, CENTRE CULTUREL RONNY COUTTEURE, CENTRE ANDRE MALRAUX CENTRE CULTUREL DE L'ESCAPADE, CENTRE CULTUREL ET DE L'ANIMATION DE LA MADELEINE, CENTRE ARC-EN-CIEL, ATELIERS DU CIRQUE, ESPACE CULTUREL ROBERT HOSSEIN, CENTRE CULTUREL HENRI MATISSE, CENTRE CULTUREL GEORGES BRASSENS, LA COMEDIE DE L'AA, ESPACE ATHENA, LA MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION, SERVICE CULTUREL DE WATTRELOS, ASSOCIATION PAYS DES MOULINS DE FLANDRE)

Syndicat du Cirque de Création (COMPAGNIE MELI MELO)

Heure Exquise – Centre International pour les Arts Vidéo



Plus d'infos sur www.ufisc.org